


РАССМОТРЕНО
на заседании
научно-методического совета
Протокол № 1 от «26» августа 2021г.
 Н.А. Капитула



Подписан: ГОКУ СКШ Г. УСТЬ-ИЛИМСКА
DN:
OID.1.2.840.113549.1.9.2=3817000324-381701001-38
1702074881, E=k.p@mail.ru, ИИ=003817000324,
С=ИПС=0624275042, О=ИИ=1033862004235,
Т=адрес: ГОКУ СКШ Г. УСТЬ-ИЛИМСКА,
STREET=УЛ МЕЧТАТЕЛЕЙ, ДОМ 31*,
L=Усть-Илимск, S=38 Иркутская область, С=RU,
S=Галина Федоровна, SN=Аликина, CN=ГОКУ
СКШ Г. УСТЬ-ИЛИМСКА.
Основание: я подтверждаю этот документ своей
удостоверяющей подписью
Исполнение: ГОКУ СКШ г.Усть-Илимск
№: 2021-12-14 16:26:40

Дополнительная общеразвивающая программа «Флоппи»

государственного общеобразовательного казённого учреждения
Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа города Усть-Илимск»

Адресат программы:
для детей с ОВЗ, легкой степенью
умственной отсталости
(интеллектуальными нарушениями).
Возраст детей: 9-10 лет
Срок реализации: 1 год
Разработчик (и) программы:
Ярцева Анастасия Васильевна,
педагог дополнительного образования

Усть-Илимск, 2021 г.

Пояснительная записка.

Данная программа внеурочной деятельности по кружку «Флоппи» для обучающихся 5 классов относится к авторской комбинаторной составлена на основе: 1) авторской программы Т.Н. Просняковой «Художественное творчество: станем волшебниками» (Программы внеурочной деятельности. Система Л.В. Занкова/Сост. Е.Н. Петрова.- Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2014); 2) Примерных программ внеурочной деятельности. Начальное и основное образование./ под ред. В. А. Горского. – 2-е изд. – М. Просвещение, 2014.

Программа кружка «Флоппи» позволяет развивать творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать обучающимся возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Направленность программы: художественная

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению традиционного искусства, в частности, шитье из фетра. Программа позволяет реализовать педагогические идеи формирования у обучающихся умения учиться – самостоятельно добывать, систематизировать и формировать новые знания и умения. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Новизна данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на приобщение к народным традициям и развития творческого потенциала обучающихся путем приобретения навыков ручного шитья.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена развитием воображения у ребят, фантазии, терпения, трудолюбия, памяти, внимания. Приобретения трудовых навыков по владению шаблонами, технике кроя и шитья, правил пользования инструментами и приспособлениями (ножницы, швейные иглы, булавки, линейка и т.д.). Обучающиеся также проходят инструктаж по технике безопасности при использовании в работе инструментов и приспособлений, овладевают умением организации рабочего места, что безусловно пригодится в жизни каждому человеку.

Отличительные особенности программы. Средствами программы создается развивающая среда для ребенка с ОВЗ, включающая компенсаторный механизм по коррекции сенсорных, моторных, речевых, эмоциональных недостатков, развитию памяти, внимания, восприятия.

Данная программа предполагает:

- достаточно упражнений для закрепления теоретического материала и самостоятельной работы, которые можно адаптировать к использованию свободно распространяемых программ;
- учебные пособия прекрасно иллюстрировано необходимыми схемами, скриншотами, рисунками, что обеспечивает наглядность и доступность материала.
- материал излагается доступным для ученика языком, системно, последовательно, автору удалось избежать излишней научности;
- большая практическая значимость и актуальность теоретического материала и практических работ.

Адресат программы. Данная программа разработана для обучающихся с ОВЗ, легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) 9-10 лет.

Срок освоения программы - 1 год (33 часа), один час в неделю.

Форма обучения: очная

Режим занятий: 1 год обучения, 1 час в неделю, 10 минут перемены.

Цель: развитие мотивации обучающихся к занятиям декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

Обучающие:

- научить приемам безопасной работы;
- научить основным приемам и навыкам работы:
- графическим навыкам работы по зарисовке моделей;
- практическим навыкам работы с эскизом, шаблоном, тканью/фетром;
- самостоятельному изготовлению аксессуара и его оформлению;
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;
- сформировать устойчивый интерес к изготовлению аксессуаров из фетра.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- развивать у детей тонкую моторику рук, глазомер, чувство гармонии;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности;

Воспитательные:

- воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество;
- формировать коммуникативные способности;
- воспитывать усидчивость, внимательность, умение работать в коллективе;

Комплекс основных характеристик программы

Объём, содержание программы

Общий объём программы за 1 год обучения составляет 33 часа, из них (4 часа теории и 29 часов практики)

Содержание программы 1 года обучения

Тема 1. Основы фетрового творчества

1.1. ТБ при работе. Основы безопасного труда на занятиях. Инструменты и приспособления. Правила при работе с ножницами, иглками, булавками, клеем.

1.2. Материаловедение. Виды фетра и их получение. Свойства фетра. Способы обработка различных поверхностей фетра.

Практическая работа: определить вид фетра.

1.3. Основные ручные швы. Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной».

Практическая работа: выполнение швов на фетре.

1.4. Способы закрепления нити. Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения игрушек.

Практическая работа: закрепление нити несколькими способами.

Тема 2. Простейшие из чудес²

2.1. Основные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Возможности цвета в композиции.

Практическая работа: выполнение аппликации – цветовой круг из фетра.

2.2. Сочетание цветов. Сопоставление цветовой гаммы. Таблица сочетаемости цвета.

Практическая работа: подобрать необходимые для работы цветовые сочетания на примере одного из объектов труда.

Тема 3. Украшения из фетра. Закрепить все практические знания, умения и навыки, полученные на прошлых уроках

3.1. Украшение. Выполнить используя основные швы.

Практическая работа: Украсить элементами вышивки, бусинами, бисером.

Тема 4. Фетровые игрушки

4.1. Матрешка. Беседа об истории народной игрушки и народного костюма. Анализ образцов - связь материала, формы росписи.
Практическая работа: Зарисовка видов матрешек. Виды фетра и их подбор для выполнения данной работы. Заготовка выкроек-лекал, раскрой каркаса и ткани, работа с клеем, сшивание деталей оформление игрушки.

4.2. Лошадка. Беседа о городецкой росписи. Анализ декоративного решения игрушек-сувениров.

Практическая работа: Зарисовка мотивов городецкой росписи, заготовка выкроек-лекал, раскрой фетра и узоров аппликации, сшивание деталей, пришивание тесьмы, наклеивание аппликации, оформление игрушки.

4.3. Веселые клоуны. Беседа о декоративных лоскутных изделиях в крестьянском быту.

Практическая работа: Зарисовка мотивов в альбоме различных видов игрушек. Разработка мозаики костюма клоунов. Выполнение выкроек-лекал, подбор фетра, практическое выполнение модели, оформление.

4.4. Зайчик. Объяснение выполнения работы.

Практическая работа: раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

4.5. Собачка. Образы животных в скульптуре и живописи. Объемные игрушки. Выполнение объемной игрушки.

Практическая работа: раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

4.6. Котенок.

Объяснение выполнения работы.

Практическая работа: раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

4.7. Львенок.

Объяснение выполнения работы.

Практическая работа: раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

4.8. Медвежонок.

Беседа об объемных игрушках.

Краткие сведения о материаловедении. Отличительные особенности объемной игрушки.

Практическая работа: раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

4.9. Совушка.

Объяснение выполнения работы.

Практическая работа: раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

4.10. Цыплёнок.

Объяснение выполнения работы.

Практическая работа: раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

4.11. Пингвин.

Объяснение выполнения работы.

Практическая работа: раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

4.12. Цветок.

Объяснение выполнения работы.

Практическая работа: раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

Тема 5. Развивающие наборы для малышей.

5.1. Разработка эскиза, подбор материалов и инструментов.

Практическая работа: раскрой фетра, пошив.

Тема 6. Изготовление аксессуаров из фетра.

6.1. Зарисовка. Дизайн изделия. Подбор материалов

Практическая работа: раскрой фетра, пошив и соединение деталей, оформление.

Тема 7. Изготовление головных уборов.

7.1. Составление выкройки головного убора.

Практическая работа: Подготовка и проведение выставки готовых работ. Оценка выполненной работы. Подведение итогов года.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

Знать:

- Правила Т/б с ручными инструментами;
- Названия инструментов и приспособлений для работы;
- Способы раскроя фетра;
- Ручные строчки и швы;
- Процесс изготовления игрушек.
- Виды применяемых ручных швов.
- Историю войлока и фетра.
- Способы изготовления лекал.
- Способы закрепления нитей.
- Способы соединения деталей.
- Применение свободных швов.
- Основы композиции, цветоведения
- Несколько способов оформления изделия
- Правила безопасности труда и пожарной безопасности, требования к организации рабочего места

Уметь:

- Соблюдать правила ТБ;
- Обводить шаблоны по контуру на ткани;
- Работать с мелом, иглой, ножницами;
- Раскраивать, шить и оформлять игрушку;
- Использовать знания о выразительных средствах;
- Правильно подобрать или составить рисунок для изделия.
- Уметь вышивать простые ручные швы.
- Начинать и заканчивать работу без узлов.
- Подбирать цвет, нитки в зависимости рисунка.
- Знать способы и уметь изготавливать лекала.
- Выполнять работу простыми декоративными швами
- Оформлять изделие. Выполнять работу качественно.
- Соблюдать правила техники безопасности, гигиены и санитарии.
- Самостоятельно выполнять изделия от эскиза до воплощения;

Личностные результаты

- привиты начальные навыки учебного сотрудничества;
- сформирована установка на здоровый образ жизни, на мотивацию к творческому труду, бережному отношению к материальным ценностям;
- сформированы первоначальные навыки, позволяющие адаптироваться в жизни и обществе: следование социально значимым ценностям, способность интересоваться другими и принимать участие в их жизни, умение ставить цели и их достигать;
- развита творческая активность, инициативность и любознательность.

Базовые учебные действия:

- обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания любой предметной области;
- реализация преимущественности обучения на всех ступенях образования;
- формирование готовности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к дальнейшему профессиональному образованию;
- обеспечение целостности развития личности обучающегося.

Комплекс организационно-педагогических условий Учебный план обучения 1 год

№	Наименование темы	Общий объём времени			Промежуточная (итоговая) аттестация
		Кол-во часов	Теория	Практика	
1	Основы фетрового творчества	4	1	3	
2	Простейшие из чудес	4	1	3	
3	Украшения из фетра	4	1	3	
4	Фетровые игрушки	6	1	5	
5	Развивающие наборы для малышей.	3	1	2	
6	Изготовление аксессуаров из фетра	4	1	3	
7	Изготовление головных уборов	4	1	3	Итоговая аттестация: выставка работ
Итого:		33	4	29	

Календарный учебный график 1 год обучения

Раздел/мес яц	Сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Раздел 1	4								
Раздел 2		4							
Раздел 3			4						
Раздел 4				6					
Раздел 5					3				
Раздел 6						4			
Раздел 7 Промежуточная аттестация							4		Выставка

Всего	4	4	4	6	3	4	4		
--------------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	--	--

Оценочные материалы

Оценка образовательных результатов

Для выявления уровня результата обучающихся, разработаны оценочные материалы, включающие в себя:

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии, такие как:

- текущая оценка достигнутого самим ребенком;
- оценка законченной работы;
- участие в выставках, конкурсах и т.д.
- реализация творческих идей.

Оценка результатов предусматривает оценку, как предметного результата, так и личностного и метапредметного. В течение года обучающиеся участвуют в конкурсах, выставках творческих работ, результаты которых фиксируются в диагностической карте.

При оценке применяются методы: наблюдение, тестирование, анализ результатов викторины, анализ выполнения практической работы.

Формы подведения итогов реализации программы

Подведение итогов реализации программы осуществляется в форме отчетной выставки, где выставляются лучшие работы обучающихся за год.

Методические материалы

Методы обучения:

При проведении занятий используются **словесный** (устное изложение, беседа, объяснение); **наглядный** (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом приемов исполнения, наблюдение, работа по образцу и др.); **практический** (тренировочные упражнения); **объяснительно-иллюстративный**, **игровой**, **репродуктивный**, **частично-поисковый**.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.

Формы организации образовательного процесса:

Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие.

Учебные занятия с обучающимися проводятся в группе с учетом принципов личностно-ориентированного и дифференцированного обучения.

Учебное занятие строится с учетом следующих требований:

- создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности детей;

- целесообразное расходование времени занятия;
- применение разнообразных форм, методов и средств обучения;
- высокий уровень межличностных отношений между педагогом и детьми;
- практическая значимость полученных знаний и умений.

В процессе занятий предполагается использование музыки с целью мотивации на создание и развитие образа при изготовлении изделия.

Формы организации учебного занятия: беседа, практическое занятие, открытое занятие, мастер-класс, презентация, игра, творческая мастерская, викторина, выставка, конкурс.

Педагогические технологии:

1. Технология личностно-ориентированного и дифференцированного обучения позволяет выбрать формы, средства и методы, способствующие максимальному развитию индивидуальных познавательных способностей детей. Технология позволяет создать условия для адаптации ребенка в коллективе и обучения с учетом личностных возможностей в ситуации успеха.

2. Игровые технологии позволяют активизировать творческую и познавательную деятельность обучающихся, расширить их кругозор, воспитать самостоятельность и коммуникативность.

Дидактические и творческие игры используются для организации учебного процесса и коллективных творческих дел: мероприятий, выставок, конкурсов.

Дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи; практическая деятельность подчиняется правилам игры; в учебную деятельность вводят соревновательные моменты, театрализованные действия, воображаемые ситуации

3. Технология коллективной творческой деятельности позволяет научить детей способам планирования, подготовки, осуществления и проведения коллективного творческого дела; сформировать навыки совместной творческой деятельности.

4. Технология сотрудничества позволяет создать комфортные условия для выполнения задания, творческое содружество ученика и учителя, атмосферу доверия; работа в группе, в паре в зависимости от вида и целей деятельности (успех всей команды зависит от вклада каждого ученика, что предусматривает помощь членов команды друг другу). Посильное участие каждого ученика. Сосредоточить внимание на том, что может ребенок, а не наоборот.

5. ТСО позволяет применять на практике звуковые, текстовые, фото- и видео-редакторы, активно использовать интернет-ресурсы; сокращается время на демонстрацию наглядных пособий, оптимизируется процесс подведения итогов и контроля знаний обучающихся. Мультимедийные устройства, презентации, видеоматериалы используются для технического оформления мероприятий и подведения итогов. Применение ТСО позволяет оптимизировать и систематизировать документооборот. Использование интернет-ресурсов дает доступ к современным оригинальным учебным материалам, усиливает индивидуализацию обучения и воспитания, развивает самостоятельность, а также обеспечивает новой информацией.

6. Здоровье сберегающие технологии. Основной их целью является создание условий для формирования у обучающихся представления о здоровом образе жизни, развитие умений, необходимых для поддержания собственного здоровья

7. Специальные коррекционные технологии. Для развития мелкой моторики и коррекции движений руки особенно полезны занятия по изготовлению изделий из фетра.

Алгоритм учебного занятия

Основные этапы занятия:

I. Вводная часть (организационная часть: приветствие; проверка присутствия обучающихся; инструктаж по ТБ; инструктаж по ТБ; объявление темы, задач и плана занятия).

II. Основная часть занятия имеет практическую направленность (чаще всего это практическая работа, выполнение упражнений и заданий в различных техниках) и может включать следующие этапы:

1. Восприятие наглядного материала (погружение в тему)
2. Постановка задачи (мотивация)
3. Пальчиковая игра (разминка).
4. Демонстрация способа выполнения работы (пошагово).
5. Самостоятельная деятельность детей, включая индивидуальную помощь педагога.

III. Заключительная часть (подведение итогов учебного занятия (позитивная оценка деятельности учащихся); демонстрация выполненных работ.

Дидактические материалы: наглядные пособия, раздаточные материалы, тренировочные упражнения, задания, образцы изделий и т.п.

Информационное обеспечение: видео - презентации, фото, репродукции, иллюстрации по тематике занятий.

Интернет источники:

- для педагога: www.kopilkaurokov.ru , www.infourok.ru,
- для ребенка - www.kindereducation.com

Иные компоненты

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы имеются следующие условия:

1. Оборудование кабинета.

Занятия проводятся в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном кабинете, где имеются рабочие места для детей, шкафы с материалами для работы. Днем свет проникает через три больших окна.

Для работы вечером освещение достаточно яркое и равномерное за счет ламп дневного света, помещение с вытяжной вентиляцией.

В кабинете имеется умывальник, который необходим для ополаскивания рук, шкафы для хранения книг, наглядных пособий и образцов прикладного искусства, доска на колесах магнитная.

В кабинете имеются:

Мебель:

- учебный стол 1 шт.
- стулья – 10 шт.
- учительский стол – 1 шт.
- учительский стул – 1 шт.
- доска записи

2. Инструменты, приспособление и материалы.

1. рабочий инструмент и приспособления для ручных работ

1.1. рабочий инструмент: ручные иглы, напёрстки, ножницы, сантиметровая лента.

1.2. приспособления: образцы готовых изделий, линейки, угольники, лекала, булавки, мел.

1.3. фурнитура: фетр, ткань разной фактуры и расцветки, тесьма, кружево, атласные ленты разной ширины, белая хлопчатобумажная ткань; стразы, бусины, полубусины; нитки мулине, шерстяные нитки, красные нитки (ирис, гарус); вата, тонкий синтепон, ватин.

2. учебное и швейное оборудование

2.1. учебный стол 1 шт.

Методическое оснащение

- 1) альбомы образцов тканей и материалов
- 2) литература декоративно – прикладного искусства
- 3) учебные пособия по изготовлению изделия
- 4) альбомы по моделированию (зарисовка моделей)
- 5) инструкционные технологические карты изготовления поделок
- 6) образцы готовых изделий

Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности. Педагог постоянно знакомит детей с правилами по ТБ при работе с инструментами, электронагревательными приборами, материалами для работы.

Регулярно в ходе занятий проводятся физкультминутки с упражнениями по профилактике переутомления зрительной системы, мышечной системы воспитанников, а также упражнения на релаксацию.

Список литературы

1) Верхола, Алёна Волшебный фетр. Делаем игрушки вместе с мамой / Алёна Верхола. - М.: Питер, 2018. - 954 с.

<https://www.labirint.ru/screenshot/goods/440995/7/>

2) Владимирова, Катя Игрушки из фетра / Катя Владимирова. - М.: Феникс, 2019. - 202 с.

<https://www.labirint.ru/screenshot/goods/472341/11/>

3) Набор для аппликации из фетра "Дракончик". - Москва: СИНТЕГ, 2019. - 827 с.

<https://www.labirint.ru/screenshot/goods/328265/2/>

4) Зайцева, А. Войлок и фетр. Большая иллюстрированная энциклопедия / А. Зайцева. - М.: Издательство "Эксмо" ООО, 2019. - 208 с.

<https://www.labirint.ru/screenshot/goods/301762/2/>

Календарный учебно-тематический план 1 года

№	название раздела; темы раздела; темы занятия	объём часов	форма занятия	форма аттестации (контроля)
<i>I. Основы фетрового творчества 4ч.</i>				
1.	Вводное занятие. ТБ при работе.	1	Групповая	Охрана труда, ТБ в работе. Организация рабочего места
2.	Материаловедение.	1	Групповая	Практическая работа
3.	Основные ручные швы.	1	Групповая	Практическая работа
4.	Способы закрепления нити.	1		Практическая работа
<i>II. Простейшие из чудес 4ч.</i>				
5.	Основные цвета.	2	Групповая	Практическая работа
6.	Сочетание цветов.	2	Групповая	Практическая работа
<i>III. Украшения из фетра. 4ч.</i>				
7.	Выполнить украшение	4		Практическая работа
<i>IV. Фетровые игрушки 6ч.</i>				
8.	Матрешка. Лошадка.	1	Групповая	Практическая работа
9.	Веселые клоуны. Зайчик.	1	Групповая	Практическая работа
10.	Собачка. Котенок.	1	Групповая	Практическая работа
11.	Львенок. Медвежонок.	1	Групповая	Практическая работа
12.	Совушка. Цыплёнок.	1	Групповая	Практическая работа
13.	Пингвин. Цветок.	1	Групповая	Практическая работа
<i>V. Развивающие наборы для малышей. 3ч.</i>				
14.	Разработка эскиза, подбор материалов и инструментов.	3	Групповая	Практическая работа
<i>VI. Изготовление аксессуаров из фетра. 4ч.</i>				
15.	Зарисовка. Дизайн изделия. Подбор материалов	4	Групповая	Практическая работа
<i>VII. Изготовление головных уборов. 4ч.</i>				

16.		Составление выкройки головного убора.	4	Групповая	Практическая работа
			33		